

11-15 MAGGIO 2026

ISTITUTO DI NANOTECNOLOGIA, C/O CAMPUS UNIVERSITARIO - LECCE

VISIONI *possibili*

Diary

DIGITAL AND INTERNATIONAL ARTS THROUGH
AUGMENTED REALITY AND RESEARCH
FOR YOUNG STUDENTS (ARTISTS)

DEMO session

Tre giornate dedicate all'acquisizione e riproduzione digitale di manufatti e opere d'arte.

Con la partecipazione attiva degli studenti **Erasmus+** progetto **MAD about Europe: Shaping Freedom through Maths, Art and Democracy**, ospiti del Liceo De Giorgi di Lecce.

Lunedì 11 maggio 2026

ore 10:00 – 13:00

ITS Academy Apulia Digital
Tecniche di Virtual Reality e Mixed Reality.

ore 14:30 – 16:00

Simone Carullo
Abacus Sistemi CAD-CAM
La scansione 3D a supporto dell'artigianato artistico.

Martedì 12 maggio 2026

ore 10:00 – 13:00

Simone Carullo
Abacus Sistemi CAD-CAM
Tecniche di digitalizzazione 3D.

ore 14:30 – 16:00

Simone Carullo
Abacus Sistemi CAD-CAM
Scansione 3D e creazione di copie tattili.
Scansione 3D nel programma EcoArt.

Mercoledì 13 maggio 2026

ore 10:00 – 13:00

Simone Carullo
Abacus Sistemi CAD-CAM
Il 3D per lo studio, la ricerca, il restauro e la valorizzazione. Applicazioni alla EcoArt.

ore 14:30 – 16:00

Simone Carullo
Abacus Sistemi CAD-CAM
Creazione di un archivio digitale 3D per la conservazione del patrimonio culturale.

EXHIBITION

dal 11 al 15 maggio 2026 - ore 8.00 alle 18.00

Apertura ed esposizione della mostra presso Nanotec

Al termine del periodo espositivo, le opere saranno trasferite presso il Demo Center di Lecce (ex Convitto Palmieri).

MASTER Class

Una giornata dedicata ad una visione possibile dell'ambiente e alla diverse tecniche di indagine non invasiva del sottosuolo.

Giovedì 14 maggio 2026

ore 09:30 – 10:30

Pierluigi Giorgi
Master Class: Visioni Possibili
De Riva Italiana - Marche
Uno sguardo continuo e parallelo dal mare alla terra.

ore 10:30 – 11:30

Max Serradifalco
Master Class: Visioni Possibili
Non-Human
Avvistamenti di un mondo che ci precede, tra estetica del limite e spiritualità ecologica.

ore 11:30 – 13:00

Visita alla mostra
Roberta Fracella (*Opposti Infiniti*)
Pierluigi Giorgi (*De Riva Italiana - Marche*)
Max Serradifalco (*Non-Human*)

ore 14:30 – 15:30

Raffaele Persico (Unical)
Master Class: La ricerca dell'invisibile
La ricerca del costruito attraverso le prospezioni GPR.

ore 15:30 – 16:30

Nicola Masini (CNR ISPC, Potenza)
Master Class: La ricerca dell'invisibile
Sensing the Past, tracce invisibili dal passato.

WORKSHOP

Venerdì 15 maggio 2026

Workshop conclusivo Diary

Verso il Museo Virtuale della Cartapesta

ore 09:30 – 10:30

Fabrizio Illuminati (Direttore CNR Nanotec)
Giuseppe Gigli (Professore ordinario Unisalento)
Nicola Ciraci (Presidente ABA Lecce)
Luigi De Luca (Direttore Polo Bibliomuseale di Lecce)
Anita Guarnieri (MiC, Direttore regionale Musei nazionali Puglia)
Maria Antonietta Aiello (Rettrice Unisalento)

ore 10:30 – 11:00

Caterina Ragusa (Già Funzionaria Storica dell'arte, della Soprintendenza S.A.B.A.P. per le province di Lecce, Brindisi e Taranto)
Cartapesta, problemi di conoscenza e valorizzazione.

ore 11:00 – 11:20

Mary Coppola (Museo Sigismondo Castromediano, Lecce)
Il restauro della cartapesta.

ore 11:20 – 11:45

Andrea Mantovano (Architetto)
Oltre il presepe. Angelo Capoccia e la cartapesta leccese nel Novecento.

ore 11:45 – 12:00

Antonio Papa (Cartapestaio)
Testimonianze sulla produzione attuale della cartapesta.

ore 12:00 – 12:30

Giovanni De Cupertinis (Architetto, Museo Diocesano, Nardò)

ore 12:30 – 13:00

Francesco Gabellone (CNR Nanotec)
Il Museo Virtuale della cartapesta.